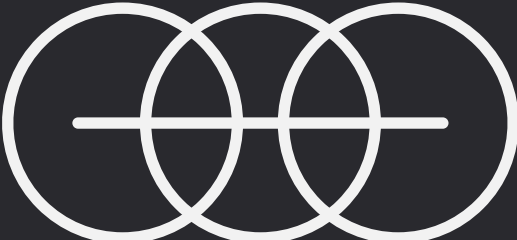


LUCA MINICI

 **GRAPHIC**

&  **WEB**

DESIGN

PORTFOLIO

chisorno



Sono Luca e faccio **graphic, web, brand, layout, poster design** con uno sguardo plurale

Progetto brand identity e siti web per aziende, organizzazioni e progetti culturali che vogliono una comunicazione visiva chiara, coerente e riconoscibile.

Sono Luca Minici (he/him), graphic designer e web designer a Torino. Dopo la laurea in **marketing management** mi sono specializzato nella progettazione della comunicazione visiva, lavorando con aziende e organizzazioni non profit. Mi occupo principalmente di **brand identity**, loghi, layout editoriali, poster e **sviluppo di siti web**.

Nel mio lavoro cerco di costruire progetti solidi e duraturi nel tempo lavorando con un serio approccio di design orientato alle persone.

Mi impegno per promuovere un **design più accessibile, plurale e sostenibile**. Per questo motivo sostengo le proposte che vanno in questa direzione come First Things First, Freelance Manifesto, Colorblind Accessibility Manifesto, e Web0 manifesto.

Sono anche **complice di Collettivo Freeco**, l'associazione di freelance che promuove un modello di **freelancing collaborativo**. Questa esperienza mi permette anche di affrontare progetti più complessi insieme ad altre freelance della comunicazione.

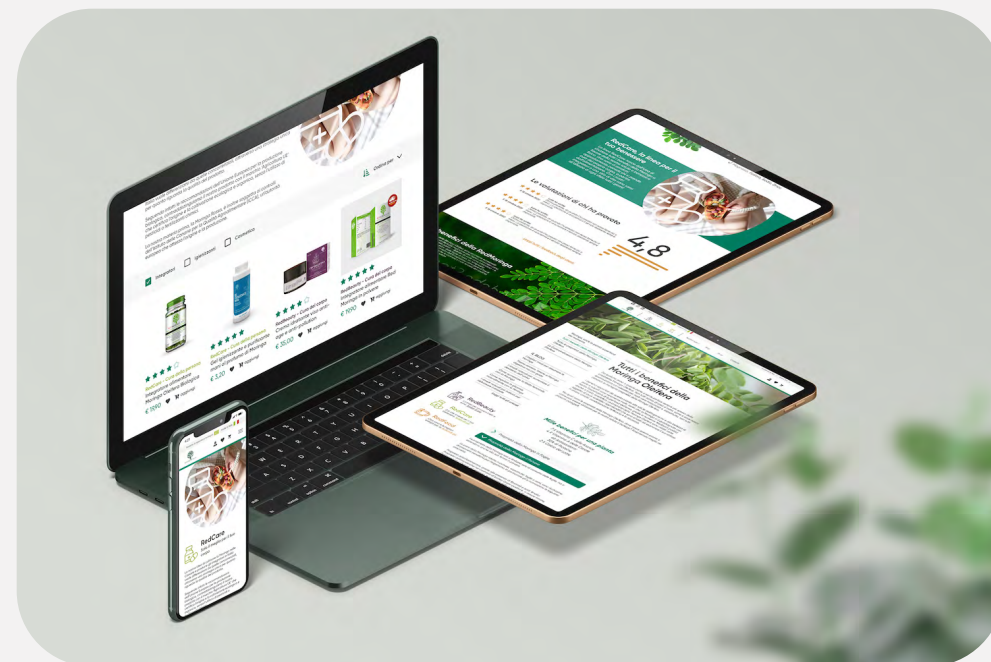
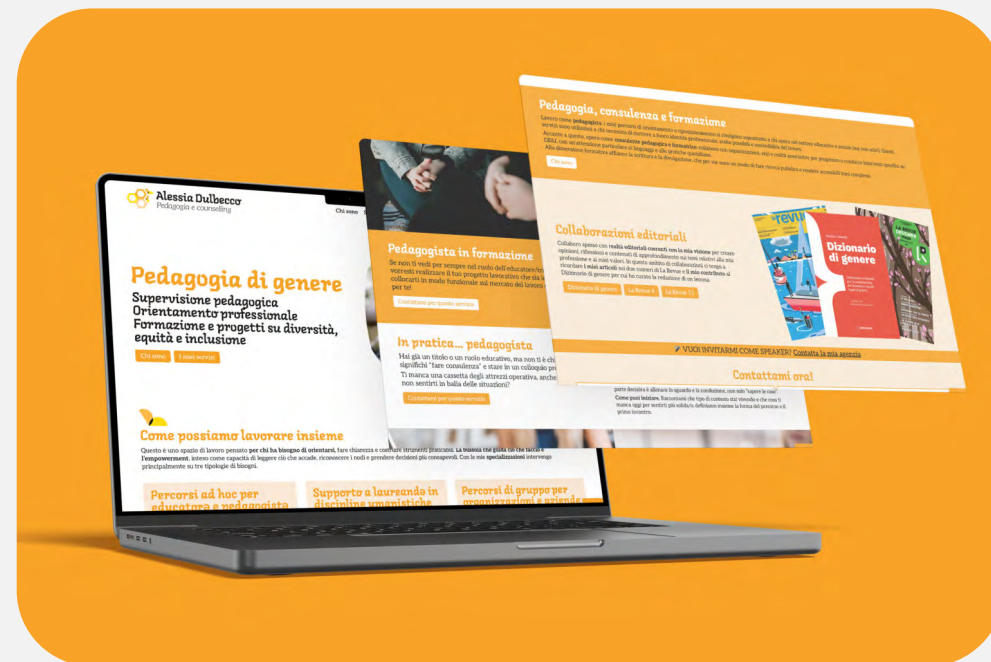
Ho lavorato con

Torino Pride / Città di Torino / Chiesa Valdese / Mondadori (Ework) / Babelica / Mara dei Boschi / Ireth Group / Arcigay Torino / Redmoringa / Aimen 1&2 / BMA srl / Fastbrain srl

Webdesign



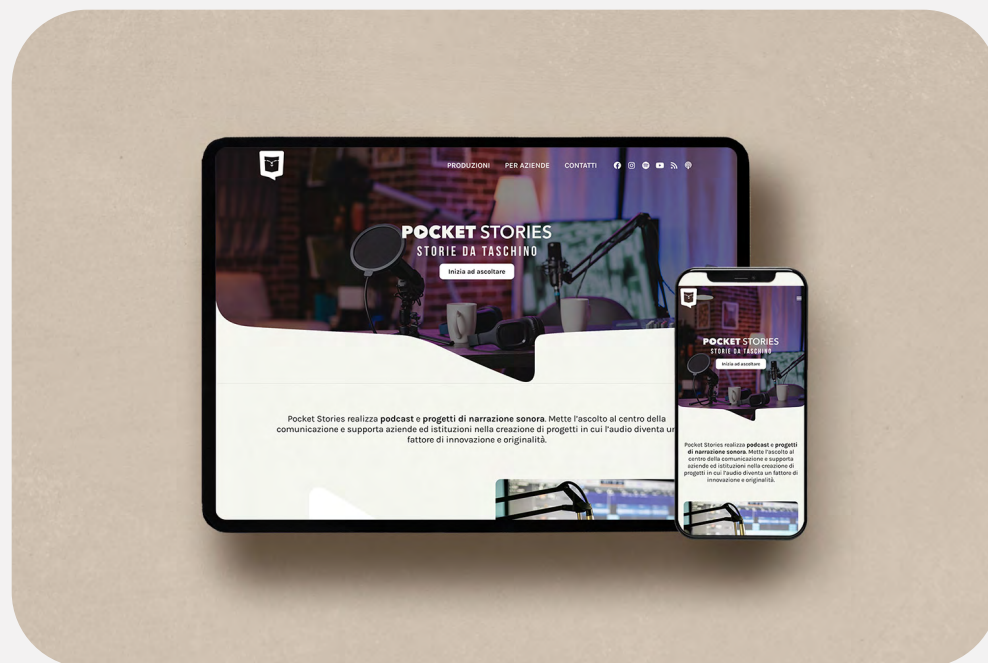
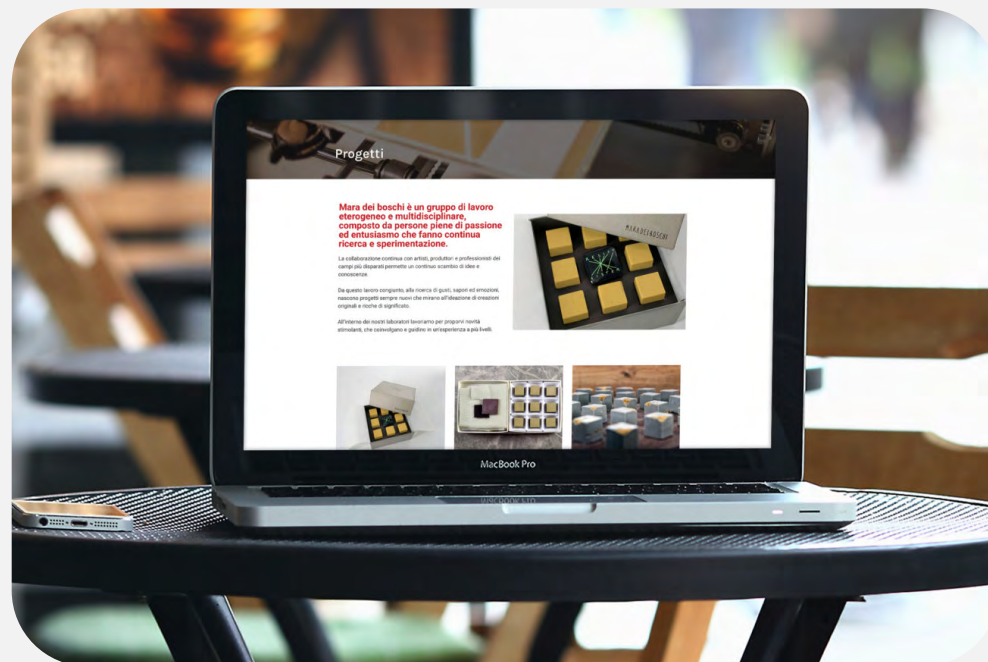
- › Sviluppo sito web per Ecosystem srl, sito di disinfestazioni ecologiche e sostenibili
- › Sviluppo sito web per Alessia Dulbecco, libera professionista
- › UI design per Redmoringa, azienda di integratori alimentari e benessere



Webdesign



- › Sviluppo sito web e-commerce per **Mara dei Boschi**, attività locale specialty
- › Sviluppo sito web per **Coordinamento Torino Pride**, associazione per i diritti LGBTQIA+
- › Sviluppo sito web per **Pocket Stories**, produttore di contenuti sonori e podcast



Logofolio

**MOR
CIANO**



DAVIDE
MUNAO



Wellwoof
by RedMoringa



ARCIGAY
TORINO
OTTAVIOMAI



Ireth
Authentication & Digital Banking



PIETRO BETTI
MASSAGGIATORE OLISTICO



a alea fontana
strategie digitali



GUARDIONE
PORTE BLINDATE DAL 1974



Renom
A G E N C Y



PerfectPlaces
Il viaggio come indagine



**SALVE
MINI
150°**



**PIEMONTE
VdA PRIDE**



LIBERA
CORPO
MENTE
Dott.ssa Catia De Nuzzo

UNREAL
MEDIA HOUSE



XFUN

Brandidentity

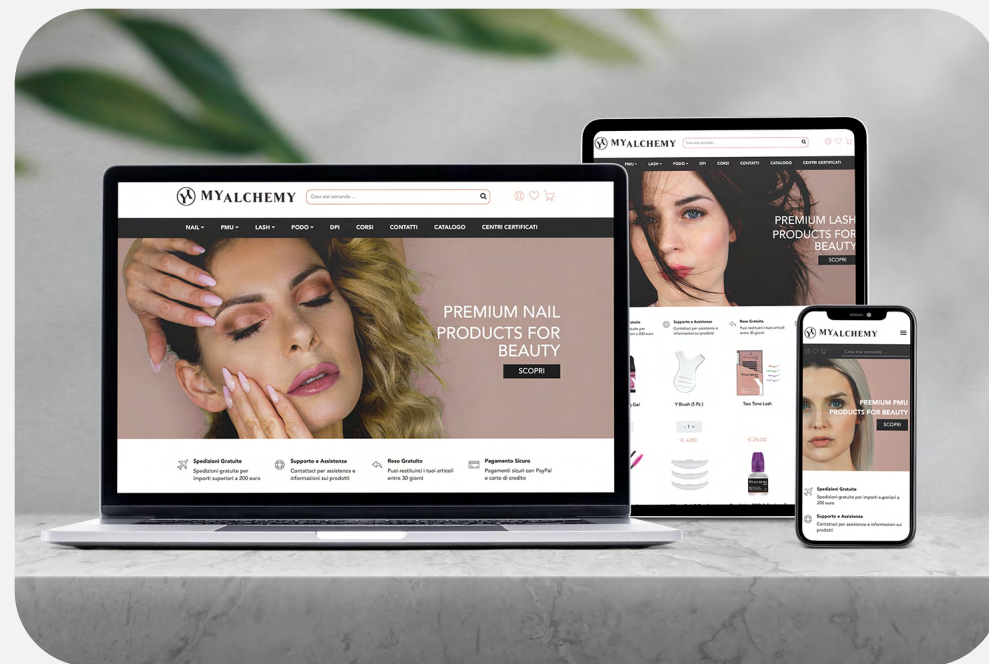


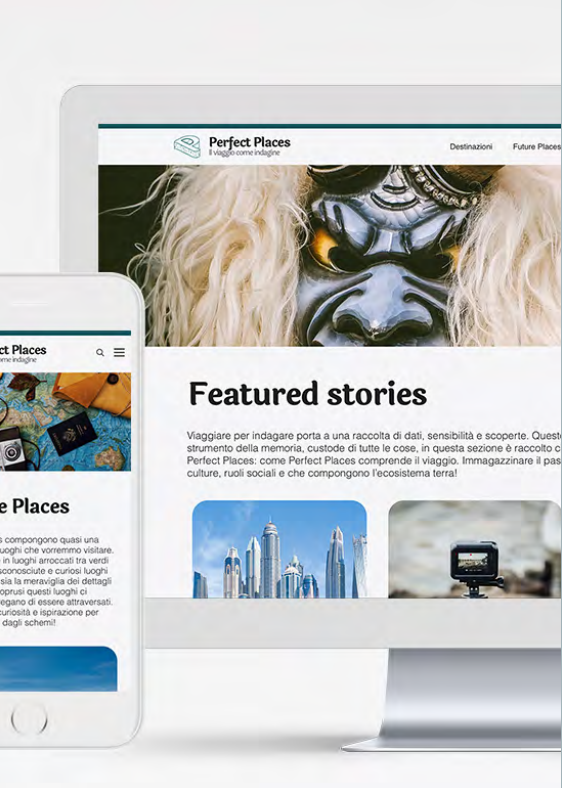
Arcigay Torino, logo design e sviluppo immagine coordinata per il comitato territoriale.

Brandidentity



My Beauty Academy / My Alchemy.
Declinazione della brand identity dei due brand (settore beauty) su siti web, sviluppo landing page, packaging design, spazi espositivi, cataloghi e materiale promozionale online e offline.





Packaging design

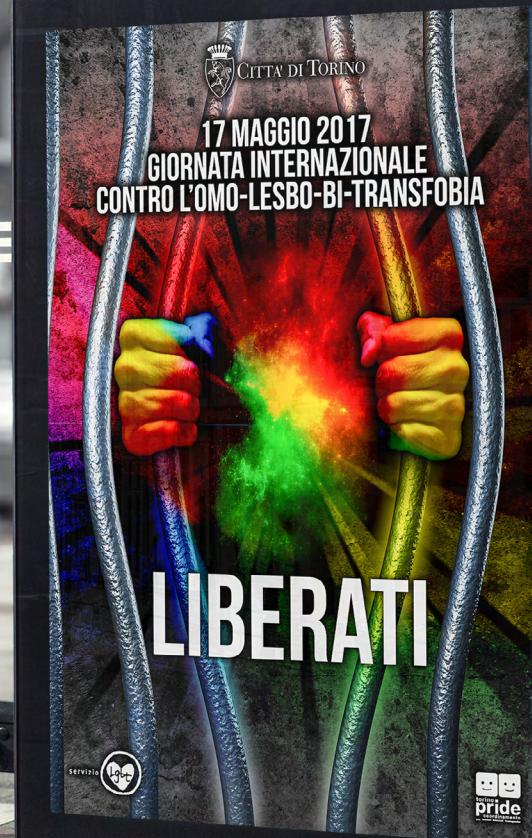


Redmoringa. Sviluppo dell'immagine coordinata di azienda su packaging di prodotto, sito web, materiale di comunicazione e promozionale per la diffusione online e offline.



Posterdesign

Città di Torino (in collaborazione
con Torino Pride), poster
design per la campagna di
sensibilizzazione per il 17
maggio 2017



Posterdesign



- › Poster design per Mzansi Ballet, rassegna teatrale di Lugano, Svizzera
- › Poster design per Torino Pride 2024, manifestazione locale per i diritti LGBTQIA+
- › Campagna visiva per Centro Porto Sicuro, servizio antiviolenza LGBTQIA+



Editorial design

Storie della buonanotte ai tempi del Coronacoso,
impaginazione editoriale per libro di narrativa illustrata.

Di come fu che iniziasti vomitare farfalle

È questa la storia di come fu che iniziasti a vomitare farfalle.
Per chi volesse ascoltarla, s'intende. Prima di tutto, stenge
sia doveroso comunicarci che se volete immaginarvi do-
vere fatto così, prendete un becco, sopra meriete due occhietti.
Sappiate che è un palmino il protagonista della storia. Ossia io.
Anzi, D-io.

Ma partiamo dall'inizio: nacqui da mamma Cocca e babbo
De in un santuario. Quel posto dove gli animali non ti uccidono,
insomma. Ebbi così una grande fortuna vivere per un giorno
intero. E poi un altro ancora. E ancora. E ancora, addirittura
Potei ben immaginare quanto mi sentissi baciato dalla sorte.
Solo una cosa mi rendeva triste - e mi duole dirlo per il timore
d'esser preso per un irrisolvente - ecco, ero inespugnabilmente
piume e il becco e tutto il resto, infatti, non ho esatamente niente
- giannimola così, quello sono io, ma sono io adesso. Quando nacqui
dunque con due zampe che spuntavano appena - resta d'oro, mi chia-
mano gli altri animali del santuario. E siccome l'uovo non aveva neanche
un buco per gli occhi, io iniziai a correre. Proprio così, proprio mentre un vitello mi stava per
pallone! Ora caprete bene il motivo della mia fuga.
Ah, certo, non potete sapere, non l'avevo ancora detto. Ma a un dato di fatto, signo-
re e signori, io iniziai a correre. Proprio così, proprio mentre un vitello mi stava per
sogliere dentro la porta. Io iniziai a correre nel senso opposto. Così fuori dal campo
da calcio improvvisato e poi fuori dal recinto del santuario. E poi così ancora. E anco-

24



la buonanotte
el Coronacoso
onani
rancesca Origlia



la buonanotte
ronacoso



raggiungere gli altri in superficie.
Il gatto, così, restò solo. Al sicuro, ma solo. Aveva troppo paura per riuscire
tanto ad affacciarsi alla porta, quindi, rimase raggomitolato in fondo alla ta-
Anzi, per settimane. Sapeva che gli amici stessi bene, che si piogge-
dava per davvero, ma non aveva il coraggio di uscire a controllare. D-
sentiva più solo, c'era una settimana senza pioggia, ormai, a pensare che
sulla schiena. Alla terza settimana, quindi, per più di una volta
aveva ancora più paura della pioggia, quindi per più di una volta
forse ancora più paura della pioggia, quindi per più di una volta
Un giorno, però, riuscì ad avvicinarsi abbastanza al
respiro. Accusò il coraggio con i denti e con tu-
di nam. Sorprendentemente venne inter-
abbaglio per qualche istante. Quando l'a-
per bene e si guardò intorno. Quando l'a-
zig-zag per festeggiare. Venne
erano così felici di vederlo che
nuovo i loro passatimi sul
fare e fisa che bello il
La gola del gatto fu
via dal rumore di
seco a trattenere
immediato
proprio
aggi
a

Contentdesign



- › Collettivo Freeco, content design per social media
- › Coordinamento Torino Pride, content design per social media





+39 340.837.4063 / hello@lucaminici.it / www.lucaminici.it

Linkedin @lucaminici / **Instagram** @lucaminici.dsgn